20 avril 1877 Drouot



Vente du Vendredi 20 Avril 1877

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES

96-97 Troyon

EXPOSITION PUBLIQUE : le Jeudi 19 Avril 1877

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

COMMISSAIRE-PRISEUR,
Mᵉ CHARLES PILLET,
10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT,
M. CHARLES GEORGE
12, rue Laffitte.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

Adloff, Antigna, Berchère, Berthon, Faustin Besson, Beyle, Bilders, Boogard, Boudin, Lewis Brown, Burger, Burnier, L. Caille, H. de Callias, Chintreuil, Cibot, A. Couder, Cousin, A. de Dreux, Dielmann, Eicken, Fanelli, Cécile Ferrère, R. Forcade, E. Gabé, K. Girardet, Harpignies, Hillemacher, Hollander, Humbert, Kluyver, Kuwasseg, Lafon, Lansyer, Leemputten, Linder, Lorie, G. Michel, B. Netter, Neymark, Pecrus, Riancho, Richet, Robbe, A. Serres, Troyon, Vollon, Vrolyk, Wagner, Woutermaertens, etc.

AQUARELLES & DESSINS

Par Harpignies, Tassaert et L. Thienon.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Vendredi 20 Avril 1877

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **M. CHARLES GEORGE**, Expert, 12, rue Laffitte,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE : le Jeudi 19 Avril 1877,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

L'acquéreur payera *cinq pour cent* en sus des enchères applicables aux frais.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ADLOFF

1 — Clair de lune.

Haut., 39 cent.; larg., 57 cent.

ANTIGNA

2 — L'Enfant et son ombre.

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 88 cent.

BERANGER

3 — La Bonne Mère.

Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

BERCHÈRE

4 — Campement arabe (matin).

Haut., 31 cent.; larg., 52 cent.

BERTHON (N.)

5 — Ferme dans la campagne.

BESSON (FAUSTIN)

6 — La Moissonneuse (l'Été).

Haut., 85 cent.; larg., 43 cent.

BESSON (FAUSTIN)

7 — La Bouquetière (le Printemps).

Haut., 85 cent.; larg., 43 cent.

BEYLE

8 — Un Incroyable.

Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

BILDERS ET TEN KATE

9 — Paysage, petit garçon et poules.

Haut., 30 cent.; larg., 44 cent.

BOOGAARD

10 — Chevaux à l'écurie.

Haut., 29 cent.; larg., 39 cent.

BOUDIN

11 — Marine. Pêcheurs sur le haut d'une falaise.

Haut., 26 cent.; larg., 38 cent.

BOUTON

12 — Les Thermes de Julien.

Haut., 1 m. 45 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

BROWN (LEWIS)

13 — Circassien.

Haut., 50 cent.; larg., 40 cent.

BURGER (A.)

14 — L'Epicière.

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

BURNIER (RICHARD)

15 — Chasse au cerf.

Haut., 62 cent.; larg., 86 cent.

CAILLE (LÉON)

16 — La Jeune Mère.

Haut., 26 cent.; larg., 21 cent.

CALLIAS (HORACE DE)

17 — Duo d'orgue portatif et de tympanon sous Charles le Téméraire,

Salon de 1874.

Haut., 1 m. 44 cent.; larg., 92 cent.

CALLIAS (HORACE DE)

18 — L'Envoultement.

« .... Après force signes et récitations magiques, l'astrologien bailla à la dame du Houlx, en grands atours, une épingle d'or, qu'elle ficha dans le cœur d'une figurine en cire représentant un gentilhomme à Ls XI, le seigneur du Boucaige, dont elle voulait récupérer l'amour par ce sortilége que les gens d'Eglise ont appelé envoultement. »

Salon de 1874.

Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

CHARPENTIER (A.)

19 — Italienne jouant du tambour de basque.

Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 62 cent.

CHARPENTIER (A.)

20 — Italienne portant une corbeille de fruits.

Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 62 cent.

CHINTREUIL

21 — Paysage.

Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

CIBOT

22 — Le Chemin creux.

Haut., 68 cent.; larg., 90 cent.

CIBOT

23 — Le Repos dans la campagne.

Haut., 68 cent.; larg., 90 cent.

CIBOT

24 — La Vie intérieure.

Haut., 55 cent.; larg., 65 cent.

CIBOT

25 — Le Jeu, les Femmes.

Haut., 55 cent.; larg., 65 cent.

CORTÉS (A.)

26 — Troupeau sur une route, dans un bois.

Haut., 78 cent.; larg., 62 cent.

COUDER (A.)

27 — Fleurs et fruits.

Haut., 16 cent.; larg.; 21 cent.

COUDER (A.)

28 — Bouquet de fleurs.

Haut., 95 cent.; larg., 80 cent.

COUSIN (V.)

29 — Ruisseau sous les grands arbres.

Haut., 69 cent.; larg., 1 m.

DE BEUL (H. DE)

30 — Poulailler.

Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

DE DREUX (ALFRED)

31 — Trois chevaux en liberté.

Haut., 1 m. 31 cent.; larg., 99 cent.

DELAMAIN

32 — Café arabe aux bords de la mer.

Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

DELAMAR

33 — La Pâtée du chat.

Haut., 47 cent.; larg., 55 cent.

DE LEUB

34 — La Repasseuse.

Haut., 46 cent.; larg., 35 cent.

DIELMANN (J.-F.)

35 — Les Vendanges.

Haut., 14 cent.; larg., 38 cent.

EICKEN (VAN DEN)

36 — Paysage.

Haut., 42 cent.; larg., 58 cent.

FANELLI

37 — Marchand algérien.

Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

FERRÈRE (CÉCILE)

38 — Jeune Fille hollandaise au XVIe siècle.

Salon de 1875.

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 1 m. 05 cent.

FORCADE (RAOUL)

39 — Verger en Normandie.

Salon de 1870.

Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

FORCADE (RAOUL)

40 — Côtes de Bretagne.

Salon de 1870.

Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

FORCADE (RAOUL)

41 — Baie des grands Sablons, au Conquet (Finistère).

Salon de 1873.

Haut., 1 m. 50 cent.; larg., 1 m. 90 cent.

GABÉ (E.)

42 — La Lecture.

Haut., 72 cent.; larg., 59 cent.

GABÉ (E.)

43 — Les Naufragés.

Haut., 66 cent.; larg., 92 cent.

GIRARD (ED.)

44-47 — Quatre grands panneaux de décoration. Paysages avec figures représentant les Quatre parties du Monde.

Haut., 2 m.; larg., 1 m. 50 cent.

GIRARDET (KARL)

48 — Enfants au bord de l'eau.

Haut., 27 cent.; larg., 45 cent.

GIRARDET (KARL)

49 — La Moisson.

Haut., 27 cent.; larg., 45 cent.

HAANEN (G.)

50 — Intérieur.

Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

HARPIGNIES (H.)

51 — Côtes de la Méditerranée. — Golfe de Naples.

Haut., 72 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

HARPIGNIES (H.)

52 — Bord de la mer. Naples.

Haut., 72 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

HARPIGNIES

53 — Enfants au bord d'un chemin.

Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

HENNEBERG (R.)

54 — Les Amazones.

Haut., 43 cent.; larg., 65 cent.

HILLEMACHER

55 — Le Portrait.

Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 95 cent.

HOFFMANN (E.)

56 — La Laitière.

Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

HOLLANDER

57 — Le Bracelet.

Haut., 30 cent.; larg., 22 cent.

HUMBERT

58 — Odalisque.

Haut., 50 cent.; larg., 65 cent.

HUYGENS

59 — Trophée de gibier.

Haut., 68 cent.; larg., 88 cent.

ISABEY (d'après E.)

60 — Jeunes Filles jouant sur une terrasse.

Haut., 21 cent.; larg., 32 cent.

KAUFFMANN (HUGO)

61 — La Partie de cartes.

Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

KLUYVER

62 — Paysage. Hollande.

Haut., 24 cent.; larg., 35 cent.

KUWASSEG, fils

63 — Ville de Hollande.

Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

64 — Pendant du précédent.

LAFON (FRANÇOIS)

65 — La Source.

Haut., 72 cent.; larg., 1 m.

LANSYER

66 — La Roque-Tau, marine.

Haut., 33 cent.; larg., 47 cent.

LEEMPUTTEN (C. VAN)

67 — Moutons dans un chemin creux.

Haut., 53 cent.; larg., 64 cent.

LERAY (P.)

68 — La Déclaration.

Haut., 44 cent.; larg., 38 cent.

LINDER

69 — Femme et enfant turques.

Haut., 34 cent., larg., 26 cent.

LORIE (V.)

70 — Lisière de forêt.

Haut., 23 cent.; larg., 28 cent.

LORIE

71 — Pêcheur napolitain.

Haut , 60 cent.; larg., 50 cent.

LUDOVIC (M.)

72 — Fruits et orfévrerie.

Haut., 50 cent.; larg., 40 cent.

MAAS

73 — Poulets.

Haut., 24 cent.; larg., 34 cent.

MICHEL (GEORGES)

74 — Paysage.

Haut., 65 cent.; larg., 80 cent.

MICHIELS

75 — Fleurs et fruits sur une console.

Haut., 50 cent.; larg., 64 cent.

NETTER (B.)

76 — Vaches au bord d'un cours d'eau.

Haut., 58 cent.; larg., 80 cent.

NETTER (B.)

77 — Paysage avec rivière.

Haut., 55 cent.; larg., 80 cent.

NETTER (B.)

78 — Cavalier dans un bois.

Haut., 55 cent.; larg., 65 cent.

NEYMARK (G.)

79 — Tirailleurs.

Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

PECRUS (C.)

80 — Le Médaillon.

Haut., 31 cent.; larg., 24 cent.

PORTIELJE

81 — Femme espagnole.

Haut., 50 cent.; larg., 40 cent.

RAHL (C.).

82 — Tête de femme.

Haut., 62 cent.; larg., 50 cent.

RIANCHO (A.)

83 — Vue de village.

Haut., 60 cent.; larg., 98 cent.

RICHET

84 — Paysage, Fontainebleau.

Haut., 27 cent.; larg., 37 cent.

RICHOMME (J.)

85 — Châteaux en Espagne.

Haut., 74 cent.; larg., 61 cent.

ROBBE

86 — Vaches à l'étable.

Haut., 56 cent.; larg., 78 cent.

ROBBE

87 — Combat de taureaux.

Haut., 84 cent.; larg., 1 m. 22 cent.

ROSA

88 — La Tasse de thé.

Haut., 16 cent.; larg., 12 cent.

RUBENS (d'après)

89 — L'Education de la Vierge.

Haut., 1 m.; larg., 72 cent.

RUBENS (d'après)

90 —- Le Bourgmestre Nicolas Rockox.

Haut., 90 cent.; larg., 62 cent.

RUBEN (FRANZ)

91 — Portrait de gentilhomme en costume, époque de Philippe II.

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

SAURFELT

92 — Le Jour du marché.

Haut., 45 cent.; larg., 33 cent.

SERRES (ANTONY)

93 — Déjeuner sous la treille.

Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

STRUYS (d'après Rubens)

94 — Descente de croix.

Haut., 1 m. 26 cent.; larg., 92 cent.

TOM

95 — Vaches dans la prairie.

Haut., 18 cent.; larg., 26 cent.

TROYON (C.)

96 — Vallée de la Toucque.

Haut., 26 cent.; larg., 39 cent.

TROYON (C.)

97 — La Femme aux poules.

Haut., 26 cent.; larg., 21 cent.

VOLLON (A.)

98 — Pomme et poires.

Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

VROLYK (J.)

99 — Vaches dans une prairie.

Haut., 37 cent.; larg., 67 cent.

WAGNER (J.)

100 — Ménagère plumant une volaille.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

WOUTERMAERTENS

101 — Le Berger et la mer.

Haut., 1 m. 05 cent.; larg., 1 m. 35 cent.

WOUTERMAERTENS

102 — Moutons.

Haut., 31 cent., larg., 44 cent

ECOLE MODERNE

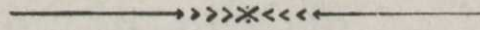
103 — Cour de ferme.

Haut., 24 cent.; larg., 38 cent.

ECOLE MODERNE

104 — Femme couchée.

Haut., 13 cent.; larg., 15 cent.



AQUARELLES & DESSINS

HARPIGNIES

105 — L'Etude d'après nature.

Aquarelle.

106 — Enfants traversant un ruisseau.

Aquarelle.

107 — Le Sentier.

Aquarelle.

108 — Bords de la Marne à Lagny.

Aquarelle.

HOFFMANN (E.)

109 — Paysage.

Aquarelle.

TASSAERT (O.)

110 — La Tentation.

Dessin à la sanguine.

THIÉNON (LOUIS)

111 — Vue prise à Unterseen; au fond la Jungfrau (Suisse.)

112 — Vue générale de Lucerne, prise de l'enceinte de la ville; au fond le lac de Lucerne et le mont Rigi (Suisse).

113 — Vue de la chute du Rhin, à Shaffausen (Suisse).

114 — Vue du palais royal et du pont de Ségovie, sur le Mançanarez, à Madrid.

115 — Mosquée, porte et corps de garde de la Casbah, à Tanger (Maroc).

116 — La Fontaine neuve, au fond la grande mosquée, à Tanger (Maroc).

117 — Vue du château de Falaise, où est né Guillaume le Conquérant (Calvados).

118 — Vue du mont Saint-Michel; au coin à droite la maison de Duguesclin (Calvados).

119 — Porte et château de Guérande; au fond à droite l'église principale (Loire-Inférieure).

120 — L'Église de la Trinité, à Falaise; au fond la statue de Guillaume le Conquérant (Calvados).

121 — Dolmen, église et chapelle du bourg de Batz (Loire-Inférieure).

122 — Sur le côteau d'Hovemont, à Liége.

123 — Vue de la porte de Monmouth; sud du pays de Galles. — Vue prise dans le collége

à Bristol, Angleterre. — Deux sur la même feuille.

124 — Vue prise au bord du Danube, près de Presbourg; au fond le château de Marie-Thérèse (Hongrie). — Vue de la cathédrale de Prague, prise de l'île de Sophie, sur la Moldaw (Bohême). — Deux sur la même feuille.

125 — Vue prise à Magadino, au bord du lac Majeur (canton du Tessin).



26
34

60
2

120
72

192
9

1728

9
8

1590